

## Volle Kontrolle über die Audio-Inhalte Ihrer Sende- und Produktionswege:



**Das Audio Broadcast Surveillance System ABS der DFM GmbH unterstützt Sie bei der täglichen Fehlerüberwachung.**

### Sendungsüberwachung rund um die Uhr

Mit dem DFM GmbH Audio Broadcast Surveillance System (ABS) überwachen Sie ihr Audioprogramm ganz einfach: Voll automatisiert, umfassend und kontinuierlich - 24 Stunden am Tag, 7 Tage pro Woche, auf allen Leitungen gleichzeitig.

### Automatisierter Inhaltsvergleich

Das ABS-System vergleicht den Audioinhalt von Referenzleitungen mit Sende- und Backup-Leitungen. Und das funktioniert auch bei unterschiedlichen audiatechnischen Bearbeitungen wie beispielsweise Filterung oder Kompression. Voll automatisiert prüft ABS, ob es der Programminhalt mit der Referenz identisch ist.

### Individuelle Störungsmeldung

So bald ein Fehler auftritt, entscheiden Sie, wie und wo Sie darüber informiert werden wollen: per Sprachcomputer, per E-mail oder per Kurznachrichte auf Ihr Handy.

Die Quellen können dezentral, beispielsweise im Funkhaus, erfaßt werden - den Statusbericht erhalten Sie zentral im Kontrollraum, ganz einfach über die integrierte ABS-Remote-Software. Im Störfall können Sie zusätzlich festlegen, ob diese mittels SNMP an einen zentralen Funkhaus-Host oder andere Stellen gemeldet werden soll - ganz nach Bedarf.

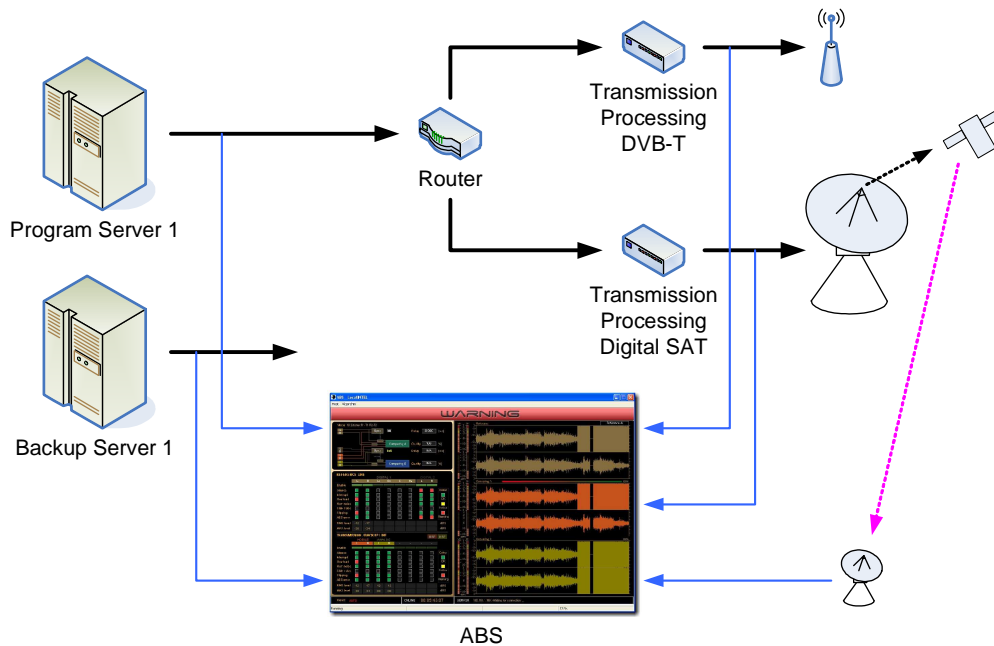
### Störungen aufzeichnen, protokollieren und auswerten

Tritt eine Störung auf, wird der Audioinhalt für die Dauer der Störung zusammen mit den letzten 10 Sekunden vor Auftreten der Störung aufgezeichnet.

Zusätzlich wird jede Störung in einem elektronischen Logbuch festgehalten. Die Technik kann die Fehler so jederzeit nachvollziehen und auswerten.

## Flexibel auch bei unterschiedlichen Formaten

Mit dem ABS-System prüfen und überwachen Sie mühelos unterschiedliche Audioformate miteinander: Vergleichen Sie beispielsweise ein Stereosignal mit einem Surround-5.1.- oder Monosignal inhaltlich.



## Flexibel auch bei unterschiedlichen Formaten

Mit dem ABS-System prüfen und überwachen Sie mühelos unterschiedliche Audioformate miteinander: Vergleichen Sie beispielsweise ein Stereosignal mit einem Surround-5.1.- oder Monosignal inhaltlich.

### Das Audio Broadcast Surveillance System prüft umfassend:

- Vergleich auf inhaltliche Übereinstimmung von Audioprogrammen
- Messung von Laufzeitunterschieden zwischen Referenz und Sendeweg
- Übersteuerung RMS
- Übersteuerung Peak
- Signal Unterbrechungen
- Kein Audio
- Netzbrummen
- Klickgeräusche

### Technische Merkmale:

- Pro ABS Einheit 8 Eingänge für Referenz und 8 Eingänge für Überwachung
- Remote Software (Standard: Verwaltung bis zu 16 ABS Einheiten, nahezu beliebig erweiterbar.)
- Error Loop Recording (WAV Format)
- Log File Report
- Verschiedene Fehlerstufen
- SNMP Client

### Schnittstellen:

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| • Ethernet 100Mbit, TCP/IP & SNMP | • AES3id Schnittstellenkarte    |
| • GPI                             | • HD/SD SDI Schnittstellenkarte |
| • RS485                           | • IEEE1394A                     |